



CITTA' DI MARIANO COMENSE
PROVINCIA DI COMO

marca da bollo
da € 16,00

Spett.le
AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI
22066 MARIANO COMENSE (CO)

OGGETTO: **DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA**, ai sensi dell'art. 146, comma 9, del D.Lgs 12 Gennaio 2004 n° 42 e successive modificazioni e dell'art. 3 del D.P.R. 13/02/2017 n. 31.

..l. sottoscritt...
(in qualità di legale rappresentante della Ditta)
residente/con sede a, Via
....., tel. - e-mail
codice fiscale/P. I.V.A.:, nella sua qualità di
.....¹ dell'immobile sito in Mariano Comense, Via
....., Foglio, mappale/i

RICHIEDE

a Codesta Amministrazione il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica con procedimento semplificato di cui all'art. 3 del D.P.R. 13/02/2017 n. 31, per la realizzazione del seguente intervento di lieve entità:

descrizione intervento:
.....
.....

riconducibile alla voce dell'Allegato B, così come indicato nella documentazione tecnica allegata, composta dalla scheda semplificata di cui all'Allegato D e dagli elaborati di progetto, redatta da:

....., con sede a
....., Via
tel., pec:

abilitato/a all'esercizio della professione in quanto iscritto/a al n° dell'ordine/collegio
..... della Provincia di

A tal fine dichiara che l'intervento necessita di autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 22/1/2004 n° 42 in quanto lo stesso ricade in ambito assoggettato a vincolo paesaggistico in base all'art. 142, comma 1, lett. c) del suddetto decreto e che la competenza amministrativa al rilascio dell'autorizzazione paesaggistica per le opere in progetto sono attribuite alla competenza di Codesto Ente, ai sensi dell'art. 80, comma 1, della L.R. 11 marzo 2005 n. 12 e s.m.i

In caso di intervento di variante:

..l. sottoscritt.. dichiara altresì che per precedenti interventi su tale immobile è stata rilasciata da Codesto Ente l'autorizzazione paesaggistica n. in data, della quale si produce copia.

¹ Proprietario o altro titolo sull'immobile

A corredo della domanda si allegano:

- la scheda semplificata di cui all'Allegato D;
- gli elaborati di progetto individuati nell'Allegato D;
- copia del documento d'identità del richiedente, ai sensi dell'art. 3, comma 11, della L. 15/05/1997 n. 127 e s.m.i.

..l. sottoscritt. chiede che ogni comunicazione o notificazione degli atti amministrativi inerenti il procedimento venga inoltrata a:,
residente/con sede a, Via,
Tel. - pec:

....., li

.....

firma



CITTA' DI MARIANO COMENSE
PROVINCIA DI COMO

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

- 1) **RICHIEDENTE (a):**
 persona fisica società impresa ente
- 2) **TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (b):**
- 3) **CARATTERE DELL'INTERVENTO:**
temporaneo o stagionale
permanente:
- 4) **DESTINAZIONE D'USO:**
 residenziale industriale/artigianale commerciale
 agricola ricettiva/turistica altro
- 5) **CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:**
 centro o nucleo storico area urbana area periurbana insediamento rurale (sparso o nucleo)
 area agricola area naturale area boscata ambito fluviale ambito lacustre
 altro
- 6) **MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:**
 pianura versante crinale (collinare/montano) piana valliva (montana/collinare)
 altopiano/promontorio costa (bassa/alta) altro
- 7) **UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (c):**
a) Estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO
L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura
b) Estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme
c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme (3)
- 8) **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE**
Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento ed una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.
- 9.A) **PRESENZA DI IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (artt. 136 – 141 – 157 del D.Lgs n. 42/2004)**
Tipologia di cui all'art. 136, comma 1:
 cose immobili ville, parchi, giardini complessi di cose immobili bellezze panoramiche
Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazioni in esso indicate:
.....
.....
.....
- 9.B) **PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004):**
 territori costieri territori contermini ai laghi fiumi, torrenti, corsi d'acqua
 montagne >1200/1600 m. ghiacciai e circhi glaciali parchi e riserve

- territori coperti da foreste e boschi università agrarie e usi civici zone umide
 vulcani zone di interesse archeologico

10) **DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO (d)**

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico:

.....
.....
.....
.....

11) **DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (e)**

.....
.....
.....
.....

12) **EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (f)**

.....
.....
.....
.....

13) **EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO (g)**

.....
.....
.....
.....

14) **INDICAZIONI DEI CONTENUTI PERCETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

.....
.....
.....
.....

....., li

IL RICHIEDENTE

IL PROGETTISTA

NOTE PER LA COMPILAZIONE

- a) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica
- b) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B
- c) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici
- d) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo. Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento
- e) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere foto inserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento
- f) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
 - cromatismi dell'edificio;
 - rapporto vuoto/pieni;
 - sagoma;
 - volume;
 - caratteristiche architettoniche;
 - copertura;
 - pubblici accessi;
 - impermeabilizzazione del terreno;
 - movimenti di terreno/sbancamenti;
 - realizzazione di infrastrutture accessorie;
 - aumento superficie coperta;
 - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
 - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
 - interventi su elementi arborei e vegetazione
- g) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato